

## 采购需求

### 一、项目概况

如意甘肃彩绘艺术大观项目，以甘肃十四个地州市的自然景观、人文历史、非遗项目等内容来创作藏式唐卡画。学院将会以如意甘肃彩绘艺术大观项目建设作为突破口，完善我院工艺美术品设计专业教学体系，提升工艺美术品设计专业群教育教学水平。使学生掌握与就业相关的职业技能，同时为我院未来承担省级、市级相关培训打好基础。实现课程内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接，促进产学研协同发展，推进高水平职业院校建设和内涵建设。以教育教学质量升级、师资团队品牌建设、校企合作产学研项目建设和增强社会服务能力为抓手，培训、培养具有自主创新和创业能力的新型高技能人才为目的、助力甘肃(兰州)非遗扶贫、甘肃(兰州)经济发展。

### 二、招标范围

如意甘肃彩绘艺术大观项目，主要包括在项目规划期内完成包括购置画具设备、材料设备、如意甘肃唐卡 18 米长卷的创作，对甘肃 14 个地州市当地的地貌特征、建筑样式、民俗风情、民族服饰进行实地采风与写生创作。

### 三、具体要求

#### (一) 项目实施服务所需画具材料包括：

序号	设备名称	技术要求	数量	单位	备注
1	矿物颜料	藏青粗 1000 克、藏青细 1000 克、二青 6000 克、三青 3000 克、四青 2000 克、朱砂 1000 克、暗红 1000 克、淡红 1000 克、粉红 1000 克、粗头绿 1000 克、头绿 1000 克、细头绿 1000 克、二绿 2000 克、三绿 2000 克、四绿 2000 克、青三绿 1000 克、青绿 1000 克、雄黄 1000 克、淡雄黄 1000 克、雌黄 1000 克、茶色 1000 克、淡茶色 1000 克、灰色 1000 克、暗灰色 1000 克、赭石 1000 克、碳黑 1000 克、仁布白	16	全套	

		粉 10000 克、土黄 1000 克、珍珠粉白 6000 克、淡青色 3000 克、印度雄黄 1000 克、绿罩色 1000 克、花青 1000 克、胭脂 1000 克、藏墨 1000 克			
2	金箔	纯金金箔、纯度 99%、 $\geq 8\text{cm} \times 8\text{cm}$ 、500 张/盒。	12	盒	
3	银箔	纯银银箔、纯度 99%、 $\geq 8\text{cm} \times 8\text{cm}$ 、500 张/盒。	12	盒	
4	色碗	规格：口径 $\geq 8\text{cm}$ ，高 $\geq 7\text{cm}$ ；材质：陶土。	150	支	
5	骨胶	天然熬制工艺制作，半透明颗粒状。	40	斤	
6	上色笔	狼毫笔，笔锋长 $\geq 15\text{cm}$ 。	50	支	
7	染色笔	狼毫笔，笔锋长 $\geq 13\text{cm}$ 。	50	支	
8	勾线笔	极品羊毫，笔锋长 $\geq 10\text{cm}$ 。	50	支	
9	画布	100%纯棉白布，宽幅 $\geq 2.2$ 米。	20	米	
10	特制画框	铁质画框，长 $\geq 20$ 米，每 10 米为一段、每段分为三节、每节长 $\geq 3.3$ 米、高 $\geq 2$ 米（全段可组装、拆卸）。	20	米	
11	装裱费	藏式唐卡画传统装裱。	20	米	
12	服务要求	<p>1. 研究资料：创作前期了解甘肃地区历史、文化、地理、风俗、人文等方面相关书籍、文献等资料。</p> <p>2. 艺术大观创作：创作前相关业内专家探讨、论证。</p> <p>3. 前期创作：由于甘肃省各地的地理环境和人文环境的丰富性与差异性，并能更好的进行绘制创作，画师团队深入甘肃省各地，对 14 个地州市的地貌特征、建筑样式、民俗风情、</p>	/	/	

	<p>民族服饰进行 10-15 天的实地采风与写生创作，搜集创作素材、完成创作设计。</p> <p>4. 绘制创作团队：团队画师人员不少于 15 人进行线稿创作。</p> <p>5. 制作要求：以甘肃省地域的自然风光、人文景观为主，将自然景区、名胜古迹与民间节会相结合，并将历史场景与历史事件融汇其间，突出历史文化、民族风情。描绘当地自然景色经营画面布局之时，引入代表当地特色的动植物元素。在创作构思中同时传达出画面深层的历史文化意蕴、民族文化特征、地域审美情趣。</p> <p>6. 绘制交流：线稿完成后，邀请有专业知识和丰富经验的专家，对作品绘制阶段进行交流、探讨，确保项目的质量，提高工作效率，降低风险和错误的发生，提出专业性的意见和建议，使创作更加丰富。</p> <p>7. 重点刻画：创作团队在唐卡绘制后期对人物面部、手部等高难度部分进行精细绘制。</p> <p>8. 成果要求：提供高质量、高水平且具有学术性艺术特色的作品。作品样式具有创新性，使画面产生耳目一新的视觉效果，并且在形式语言及艺术元素中相统一。最终完成以具有甘肃各地鲜明的民族特点、浓郁的宗</p>			
--	---	--	--	--

		<p>教色彩和独特的艺术风格与创新的大型作品，达到展示效果。</p> <p>9. 作品展示：对最终完成的《如意甘肃彩绘艺术大观》作品进行装裱。</p> <p>10. 服务保障：为画师提供基本保障，包括但不限于人员接送、车辆调度等一切服务保障。</p>			
--	--	---	--	--	--

**(二) 如意甘肃唐卡 18 米长卷服务部分包括：**

由于甘肃各地的地理环境和人文环境的丰富性与差异性，并能更好的进行绘制创作，画师团队深入甘肃各地，对当地的地貌特征、建筑样式、民俗风情、民族服饰进行实地采风与写生创作，整体考察写生进行 10-15 日，对于创作的前期工作进行充分的资料准备。邀请有专业知识和丰富经验的专家，对项目研究、实地考察进行评估，评审过程旨在提高工作效率，确保项目的质量，降低风险和错误的发生，提出专业性的意见和建议。中期评审和结项评审中，给予积极的指导意见，使创作更加丰富。

1. 前期调研的画师团队 5 人。专家 1 人、画家 2 人、画师 2 人，依次去 14 个地州市，时长 10-15 天。

2. 评审专家 5 人，评审时间 2 天。

3. 参与创作的画师不少于 15 人。其中高级画师不少于 5 人、中级画师不少于 10 人，周期 120 天。